



Coletivo Art24 – Niterói

Organização: LEILA BRIONES

Curadoria: RENATO MORETH

Mediação: ANA MORCHE

Produção: NEIDE LÚCIA DE ALMEIDA

Local: LE BRIONES ARTE GALERIA

(SHOPPING FUTURA – ESTRADA CAETANO MONTEIRO,
1567 LJ 227 – PENDOTIBA, NITERÓI)

EDITAL

O **Le Briones Arte Galeria**, inaugurado em abril de 2022, pela artista visual Leila Briones, é um espaço que visa a projeção de artistas em toda a sua diversidade, também aberto para exposições e formação livre em diferentes áreas, através de *workshops* e aulas contínuas de pintura e aquarela, palestras, encontros e atividades afins.

A artista organizadora da mostra '**Coletivo ART24**', Leila Briones, torna público, por meio do presente Edital, as condições estabelecidas para a realização deste projeto, aberto a artistas visuais e digitais que atuem com pintura, desenho, colagem, gravura e fotografia.

TEMA: Livre

1. OBJETIVO

O objetivo principal da mostra '**Coletivo ART24**' é revelar, promover e divulgar a arte produzida por novos talentos das artes plásticas, bem como integrá-los a nomes já reconhecidos em suas áreas de atuação artística.

2. ELIGIBILIDADE E CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

- 2.1 Todo artista digital e/ou visual, com idade a partir de 16 (dezesesseis) anos está apto a se inscrever em até 2 (duas) categorias, a saber: pintura (aquarela, acrílica, óleo), desenho (crayon, nanquim, aquarela, pastel oleoso ou seco, lápis de cor), colagem, gravura e/ou fotografia;
- 2.2 Poderão ser inscritas até 02 (duas) obras por artista. A confirmação da inscrição está condicionada ao pagamento da taxa referente ao número de obras a serem expostas, conforme discriminado abaixo:
 - 01 (uma) obra: cota única de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais),
 - 02 (duas) obras: cota única de R\$ 220,00 (duzentos e vinte reais);
- 2.3 O pagamento da taxa de inscrição deverá ser feito através de PIX – chave celular (21999839632), até a data limite, determinada no

cronograma deste Edital. A taxa de participação cobrirá as despesas da produção cultural, material de divulgação e coquetel para a vernissage;

- 2.4 Para a inscrição, o candidato deverá anexar uma foto de sua obra, em alta resolução, preencher a respectiva ficha técnica e enviar uma breve descrição da mesma para o e-mail neidelcia@yahoo.com.br ;
- 2.5 A participação do artista somente estará assegurada mediante o envio do respectivo comprovante de pagamento da taxa de inscrição, os dados listados no item 2.3 e, ainda, uma mini-biografia, 01 (uma) cópia do RG e do CPF, declaração de autenticidade da obra preenchida de próprio punho, declaração de autorização para venda e para uso de imagem para divulgação;
- 2.6 Não será permitida a inscrição individual do artista participante de qualquer obra de autoria coletiva;
- 2.7 A falta de algum documento exigido no item 2.5 invalidará a inscrição do candidato.

3. ORIENTAÇÕES TÉCNICAS PARA PARTICIPAÇÃO

- 3.1 O número máximo de obras expostas será de 50 quadros, dispostos no primeiro e segundo andares da Galeria, de acordo com critérios adotados pela curadoria;
- 3.2 Todas as obras deverão ter tamanho mínimo de 20X20cm e máximo de 60X60cm;
- 3.3 As obras terão de estar aplicadas em papel ou telas sobre chassi madeira, com profundidade mínima de 1cm e máxima de 10cm;
- 3.4 Apresentar a obra com ou sem moldura e/ou *passepoutout* é uma decisão que ficará a critério do artista;
- 3.5 Todas as obras têm de estar disponíveis para venda, com valores acordados e autorizados antecipadamente entre a comissão organizadora, a curadoria e o artista, sendo 25% (vinte e cinco por cento) do valor bruto destinado ao comissionamento da **Le Briones Arte Galeria**;
- 3.6 Todas as obras expostas receberão um selo da mostra '**Coletivo ART24**' e será expedido um certificado de participação aos artistas expositores;
- 3.7 A entrega da obra para exposição deverá ser feita, rigorosamente, dentro do prazo estabelecido no cronograma deste Edital, sob pena de exclusão.

4. PREMIAÇÃO

- 4.1 Um grupo, formado por 05 (cinco) artistas, nomeados por esta produção, será responsável por avaliar e eleger uma obra dentre todas as expostas. A obra que obtiver mais votos dará ao seu artista o direito de realizar uma exposição individual, com as despesas de locação da galeria, material para divulgação na mídia e placa com texto de

curadoria pagas, em data a ser combinada com a organizadora da mostra '**Coletivo ART24**', em 2025. Despesas com a produção das obras, transporte e coquetel para vernissage correrão por conta do artista;

- 4.2 Apuro técnico, criatividade, grau de inovação e originalidade serão critérios de avaliação para a seleção da obra, bem como a adequação da apresentação do trabalho exposto;
- 4.3 O curador da mostra, Renato Moreth, será o responsável pela condução do processo seletivo junto aos jurados convidados.

5. CRONOGRAMA – AGOSTO A NOVEMBRO DE 2024

Divulgação do Edital	27 de agosto a 30 de setembro
Pagamento da taxa de participação	1 a 30 de setembro
Período de inscrição	1 a 30 de setembro
Produção e divulgação da mostra na mídia	1 a 19 de outubro
Entrega das obras prontas para exposição	9, 10 e 11 de outubro
Coquetel e Vernissage da mostra ' Coletivo ART24 '	19 de outubro
<i>Finissage</i>	30 de novembro
Desmontagem da mostra e retirada das obras	2, 3 e 4 de dezembro
Prestação de contas e encerramento do projeto	4 a 6 de dezembro
Divulgação do resultado da obra premiada	5 de dezembro

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

Eventuais situações não previstas neste Edital serão discutidas e avaliadas pela organização, curadoria e produção desta mostra e comunicadas às partes interessadas, num prazo máximo de 05 (cinco) dias após apresentadas.

Niterói (RJ), 27 de agosto de 2024

LEILA BRIONES
Organização

ANA MORCHE
Mediação

RENATO MORETH
Curadoria

NEIDE LÚCIA DE ALMEIDA
Produção Cultural